

atelier **LES PINCEAUX**



ATEPP-CEFAT

Association loi 1901

Atelier d'Expression Plastique les Pinceaux

Centre de Formation
à l'Art Thérapie

1956

création de
l'atelier les
Pinceaux
pour enfants
et ados par
Gladys Jarreau

1978

ouverture de
l'atelier des adultes

1982

création du centre
de formation à
l'Art Thérapie

1984

ouverture de
l'atelier des
tout-petits

1996

l'atelier s'installe
dans le 14^e

2006

l'atelier fête
ses 50 ans !

2008

création
des ateliers
thématiques

L'atelier

est un lieu de créativité
et d'apprentissage où chacun
trouve sa place pour s'épanouir,
encadré par des plasticiens
diplômés dans autant de spécialités
proposées cette année.

NOUVEAUTES 09/10

/ Cinéma en famille, le dimanche

/ Ateliers des vacances pour enfants

/ A la manière de ... pour jeunes et adultes

/ Modelage et sculpture le dimanche



Conditions générales & fonctionnement

Inscriptions

Elles ont lieu aux portes ouvertes et toute l'année au secrétariat (détails au dos de ce document). Les cours ou stages sont ouverts à partir de 8 participants.

Calendrier

Les cours hebdomadaires respectent le calendrier scolaire de la zone C (Académie de Paris).

Adhésion

Une adhésion annuelle à l'association de 40€ est exigée pour toute inscription.

Tarifs et engagements

Les tarifs des cours hebdomadaires correspondent à une année scolaire, sur la base de 30 séances minimum. La suppression d'un ou plusieurs cours ne fera l'objet de remplacement ou remboursement que si les 30 cours ne peuvent être assurés. Tout trimestre ou stage commencé est dû, l'adhésion reste acquise à l'Atelier. Tout désistement devra être communiqué par écrit au responsable d'Atelier. Règlements pris en charge par formation permanente : + 50%.

Matériel

Chacun doit se munir de son matériel personnel, la liste est précisée en début d'année. Excepté pour les ateliers du mercredi, pour lesquels tout le matériel est fourni par l'atelier, les enfants doivent se munir d'une blouse marquée à leur nom. Les travaux sont conservés un trimestre au terme duquel groupe et animateurs font des choix.

ateliers des enfants

Le
mercredi

TOUT-PETITS 2 ans 1/2 à 5 ans

9h 30 à 10h 30

Exploration sensorielle et plastique

L'atelier est un espace pour aider à se construire en jouant avec la matière :

Nous explorons toutes sortes d'outils pour réveiller la magie des matières et développer l'envie de faire.

Les enfants expérimentent la trace, les mélanges, les textures...mais aussi apprennent à être bien ensemble, à partager, à s'écouter, à avoir des repères pour l'épanouissement de chacun.

Tarifs
Année 420 €
Trimestre 175 €

ENFANTS 5 à 10 ans

11h à 12h 30

Créativité et expression

Les enfants enrichissent leur vocabulaire plastique et développent leur monde imaginaire. La curiosité et l'audace artistique de chacun est mise en avant dans des productions individuelles et collectives.

On fabrique ses peintures avec des pigments, On expérimente des formats du petit au plus grand pour dérouler l'amplitude des gestes, on utilise des techniques variées telles que papier mâché, argile, textile...

Animation/

Juliette Fleuriau, plasticienne, art-thérapeute

Tarifs
Année 475 €
Trimestre 195 €

atelier B.D.

15 samedis
après midis

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans

14h à 16h 30

Raconter ses histoires au travers d'une ou plusieurs images. Découvrir les techniques de la BD. Les différentes étapes de la construction, découpage en cases, storyboard, composition, croquis de personnages ou d'extérieur, expressions du visage et du corps, dialogues... Encrage, couleur, couverture, plans, perspective, clair/obscur, etc... On terminera par la réalisation d'un fanzine.

Animation/ Loïc Saulin, plasticien, spécialiste de BD

oct	10 & 17
nov	7 & 21
déc	12
janv	9 & 31
févr	6 & 13
mars	13 & 27
avril	10
mai	15 & 29
juin	6

Tarifs	
Adhésion	40 €
Stage	470 €

cinéma en famille

3 dimanches
après midis

Parents et enfants

14h à 17h

Je vous propose un dimanche créatif autour d'une caméra. Vous fabriquez et animez vos personnages devant la caméra afin de réaliser de petits films d'animation. Une rencontre entre petits et grands. Chaque dimanche, jeu avec des matériaux différents.

Animation / Régis Beaumont, plasticien

Dates	
nov.	15
févr.	14
mars	28

Tarifs par séance	
Famille	75 €
2 personnes	
pers. compt	35 €
même famille	
adhésion incluse	

ateliers des vacances

ENFANTS & ADOS 7 à 12 ans

14h à 17 h

5 après midis

Cinéma d'animation

Une caméra, de la pâte à modeler ou des crayons, un ordinateur... Ainsi sont nés Shrek, Le voyage de Chihiro, Kirikou, Wallace et Gromit. Découvrir en faisant notre propre cinéma. Créer des personnages et des objets à faire vivre dans les décors fabriqués par le groupe. Filmer pas à pas, image par image, et doucement faire émerger notre univers et nos histoires.

Animation/

Régis Beaumont, plasticien

B.D. Insolites

BDs collectives, BDs géantes et milles autres pistes hors des sentiers battus, nous nous laisserons envahir par le potentiel encore inexploité de cet art tout jeune qui mérite d'être exploré.

*Vacances
d'automne
26 au 30 oct*

*Vacances
d'hiver
1er au 5 mars*

BD sous forme de jeux narratifs et graphiques,
la BD moderne et ses perspectives nouvelles
en dépassant les codes et les standards.

Animation /

Loïc Saulin, plasticien, spécialiste de B.D.

Carnet d'aventures

A partir d'escapades dans Paris où l'on a
l'occasion de croquer ce qui attire notre
regard, nous développons ces esquisses
dans un Carnet d'aventures

Nos idées prennent vie sous forme de
dessins, collages, maquettes, pour
constituer un univers personnel sensible
et coloré.

Un monde imaginaire à travers des
paysages oniriques et ses habitants
insolites !

Animation /

Loïc Saulin, plasticien, spécialiste de BD

**Vacances
de printemps
26 au 30 avril**

Tarifs

175 €, le stage

335 €, 2 stages

490 €, 3 stages

Adhésion incluse

La liste du matériel nécessaire sera confirmée lors de l'inscription à chaque stage.

ateliers jeunes & adultes

*Conjuguer rigueur des acquisitions techniques,
découverte de sa liberté de création et élaboration
de son langage plastique.*

*Le travail en petits groupes, tous niveaux confondus,
favorise le regard analytique, le sens de la critique,
l'influence réciproque et la synergie collective
de l'Atelier.*

NOUVEAU

A LA MANIERE DE... 1er opus **19h à 21h 30**

A partir de l'analyse approfondie d'œuvres
choisies des maîtres du 20ème siècle.

(Visites de Musées & ballades dans des livres d'art)

*1er temps : La copie éclairée nous emmène à
la découverte des techniques picturales et de
l'univers d'un artiste ;*

*2ème temps : L'appropriation et l'interprétation
de ces univers conduisent chacun à une
réalisation personnelle enrichie.*

12 lundis

Dates

oct. 19

nov. 9 & 23

déc. 7

jan. 11 & 25

fév. 8 & 15

mars 15 & 29

avr. 12 - mai 17

Tarifs

Stage : 310 €

Supports non fournis

Animation /

Isabelle Jarreau, plasticienne & architecte d'intérieur

*Apprentissage progressif***Dessin et aquarelle**

Délier le geste et aiguiser le regard.
Observer et analyser, transcrire, interpréter
et mémoriser. Outils et supports, techniques
et gestes sont explorés et approfondis pour
progresser dans sa représentation. De la
consigne rigoureuse à la liberté d'inventer.

Animation /

Isabelle Jarreau, plasticienne & architecte d'intérieur
Loïc Saulin, plasticien

Le jeudi**Tarifs**

Année : 770 €
Trimestre : 310 €
Forfait papier : 25 €/tri

MODELAGE ET SCULPTURE**10h à 18h**

Le dimanche, une parenthèse propice à la
détente et l'expérimentation permet d'aboutir
à une production surprenante.

Matinée : Croquis dans un Musée ou une expo.
Après midi à l'atelier : Un temps réservé à l'expéri-
mentation des techniques spécifiques de la
terre et du modelage.

Second temps : Découverte de son langage
volumétrique et création de sa sculpture
Travail personnalisé où chacun est accompagné
dans sa démarche créative.

Animation /

Isabelle Jarreau, plasticienne & architecte d'intérieur

**5
dimanches****Dates :**

nov. 8 - déc. 6
janv. 10 - fév. 7
mars 21

Tarifs

Stage : 310 €
Forfait terre : 20 €

ateliers starters

*Plongées thématiques pour jeunes
et adultes débutants et confirmés*

Tarif
Stage 295 €

Couleurs, Matières et Mouvement

Le mouvement du corps devient acteur de la création. «Sur le sol, je me sens plus près, je me sens plus une partie du tableau, je peux en faire le tour, travailler des quatre côtés et être littéralement dans le tableau» J. Pollock

Animation / Geoffrey Wenderbecq, plasticien

2
week-ends
10h - 17h

Dates
oct. 24 & 25
oct. 31 & nov. 1er

Marionnettes & corps

Eprouver physiquement la relation corps/objet, comment marche son propre corps ? ses poids, ses articulations, sa relation au sol, à l'air, aux autres corps. Comment ce corps s'articule avec ce qui l'entoure ? Le confronter à des matières (papier, tissus...), à des objets pour aborder enfin l'objet Marionnette.

Animation/Gabriel Hermand-Priquet, marionnettiste

2
week-ends
10h - 17h

Dates
jeux. 16 & 17
23 & 24

Volume & Structure

Créations exploratoires autour de divers matériaux (polystyrène, carton, fils de fer, grillage, papier mâché, plâtre...)

Saisir des instants magiques... Une sculpture vivante...
S'approprier le volume comme langage plastique.

Animation/Isabelle Jarreau, plasticienne, architecte d'intérieur

4 jours
10h - 17h

Dates
mars 1er au 4

Collages, assemblages, matières

Représentation spécifique du collage à partir des sources culturelles du XX siècle. Créer des lieux complexes où se retrouvent objets, matières et formes.

4 démarches différentes : Matériaux de récup' - Photomontages - Collage, plat ou volumétrique ? La perspective ... ou pas ?

Animation/Isabelle Jarreau, plasticienne-architecte d'intérieur

5 lundis
10h - 17h

janv 18

févr 15

mars 15

avr 12

mai 3, 10h-13h

Sculpture habitacle

Une œuvre collective, de la sculpture à l'abri. Emprunter et créer, dans le sillage d'André Bloc et de Dubuffet. A partir de carton, papier Kraft, papier journal et colles, concevoir une structure qui invite au jeu et à la mise en scène.

Quelles possibilités nous offrent ces matières ?

Animation /Brigitte Jouault, plasticienne, art-thérapeute

4 jours
10h-17h

Dates

avril 19 au 22

Film d'animation

Exploration de l'univers du film d'animation, sous forme de jeux autour de techniques de base.

Une approche ne nécessitant aucune connaissance préalable. Animer des dessins, de la terre, des volumes, en petites séquences vidéo.

Le but est d'explorer les possibilités expressives offertes par cette médiation.

Animation/ Régis Beaumont, plasticien

4 jours
10h-17h

Dates

avril 26 au 29



**EXPOSITION
PORTES OUVERTES**
ET INSCRIPTIONS

Samedis
5, 12 & 19 sept
12h à 18h

Secrétariat

atelierlespinceaux@free.fr

Danielle Pheng

01 45 41 00 06

lundi, mardi, jeudi & vendredi

de 10h à 12h 30

www.lespinceaux.org

16 rue Francis de Pressensé - 75014 Paris